

JACOBA VAN BEIEREN
“DOCHTER VAN HOLLAND”



“ANNO 1435”



“OP VALKENJACHT”

GRAVIN VAN HOLLAND, ZEELAND EN HENEGOUWEN

HERTOGIN VAN BEIEREN



16-7-1401 TOT 9-10-1436

WAAROM VROUW JACOB?

MIJN BEELDEN GAAN MEESTAL OVER VROUWEN EN ZIJN GEMAAKT VAN GEGLAZUURD
STEENGOED, BRONS OF COMBINATIES MET BETONGAAS BEGROEID MET GROEIGROEN.

HET VERHAAL VAN JACOBA VAN BEIEREN

WAT JE LEEST UIT GESCHIEDENISPAPIER EN

ENKELE SCHILDERIJEN, KOPERGRAVURES LATEN ZIEN

GAAT OVER DE KRACHT, STOERE PRACHT IN HAAR STREVEN NAAR MACHT

WILDE IK WERKELIJK MAKEN.

VAN 2-NAAR 3- DIMENSIONAAL,

HAAR SCHEPPEN,

HAAR ECHT MAKEN.

HET GROTE VERZINNEN

ALLEREERST GA IK, NADAT DE KEUZE UIT DE GESCHIEDENISCANON VAN VOORNE-PUTTEN OP HAAR
IS GEVALLEN, "HET GROTE VERZINNEN " STIMULEREN MET INFORMATIE VERZAMELEN: LEESVOER
OVERAL VANDAAN, PLAATJES KIJKEN ,.

IK ZOEK, LEES, PLAK, KOPIËER, BUNDEL ALLES WAT IK OVER HAAR KAN VINDEN EN VERWERK HET IN
EEN MINDMAP. (OP DE LAATSTE BLZ. VIND JE EEN VOORBEELD EN KUN JE ZELF AAN DE SLAG))

HET DENKPROCES

DAN GAAT HET DENKEN BEGINNEN:

ZE IS STOER, EEN SOORT JEANNE D'ARC, VROUWELIJK, VERLIEFD GEWEEST (4 MANNEN VERSLETEN IN
TOCH KORTE TIJD), MAAR OOK KEIHARD: EEN BEETJE GROTE BEK EN JE KOP WERD AFGEHAKT.

HOE ZAL IK HAAR VERBEELDEN:

SEXY ZITTEND OP EEN PAARD, STORMACHTIG, STOER. MANNELIJK?

STAAND ALS KONINGIN?

WELKE MATERIALEN EN WELKE KLEUR :

KERAMIEK UIT DIE TIJD OPGEZOCHT, TOCH WEL KLEURRIJK, MAAR HET BEELD WIL IK TOCH EEN EIGENTIJD UITERLIJK GEVEN, WEL MOETEN DE KLEUREN EN SYMBOLEN VAN HAAR SCHILD TERUGKOMEN.

DE PRODUCTIE



IK MAAK SCHETSEN VAN HAAR TE PAARD, SCHRIJLINGS ZITTEND EN TOCH KONINKLIJK.

IK HEB VEEL PAARDEN GEBOTSEERD IN OPDRACHT EN WIL DAT EIGENLIJK WEL GEBRUIKEN.

UIT DE AFBEELDINGEN DIE ER VAN HAAR BEKEND ZIJN, VALT HAAR FIERE, RANKE HOUDING OP EN DAT WIL IK TERUG LATEN KOMEN.



DUS DAT WORDT HET ALDUS:

JACOBA TE PAARD:

EEN STOER, HOOG PAARD MET EEN KONINKLIJKE JACOBA SCHRIJLINGS ZITTEND OP EEN KLEED MET HAAR SYMBOLEN EN KLEUREN.

DE OPBOUW IS VAN STEENGOED WAT HOOG GEBAKKEN WORDT IN EEN KERAMIEK OVEN.

OP 1250°, DAN KAN HET BUITEN STAAN, IS HET VORSTBESTENDIG.

DAT BETEKENT DAT DE SCHERF ZO DICHTGESINTERD IS DAT ER GEEN WATER IN KAN.



ALS HET DAN GAAT VRIEZEN NEEMT DE KLEI GEEN WATER MEER OP, KAN HET NIET UITZETTEN:
KNALT HET BEELD NIET UIT ELKAAR.

DE BOUW VAN HET BEELD HOUDT IN: IEDER DAG EEN LAAGJE EROP.

JE KUNT HET N.L NIET IN ÉÉN DAG OPBOUWEN DAN ZAKT HET IN ELKAAR:DE KLEI MOET IEDERE KEER
WEER EEN BEETJE OPSTIJVEN.

EERST DE BENEN, DAN DE ROMP MET DE STAART,DE KOP EN DAN JACOBA.

OP EEN RIJKLEED WAAR HAAR WAPEN IN RELIËF IS WEERGEGEVEN.

MET KROON EN SCHRIJLINGS,DAT HOORT BIJ DIE TIJD ,MAAR ZE ZAL OOK WEL EENS EEN RIJBROEK
AANGEHAD HEBBEN ,STEL IK ME ZO VOOR ,WAS ZE STOER GENOEG VOOR!



BISQUIT GEBAKKEN

SCHUREN EN DAN DE OVEN IN : EERST BISQUIT: 860°, DAN AFKOELEN, DUURT EEN DAG OF 2.

BIJ BISQUIT STOKEN WORDT DE OVEN LANGZAAM, ONG.100° PER UUR OPGESTOOKT NAAR DE JUISTE TEMPERATUUR.

DAN WORDT DE GLAZUURLAAG AANGEBRACHT, KAN MET DE HAND MAAR JE KUNT OOK KIEZEN VOOR DOMPELEN EN GAAT HET WERK IN EEN BAK MET AANGEMAAKT GLAZUUR.

JE KUNT OOK SPUITEN .DAAR HEB JE EEN SPUIT INSTALLATIE VOOR NODIG EN EEN SPUITKAST VOOR OPVANG VAN HET GLAZUUR WAT JE ERNAAST SPUIT.

DAN WORDT HET WERK WEER GEBAKKEN OP 1250°.

HET GOUD OP DE KROON EN HET WAPENKLEED ZIT WORDT IN EEN LAATSTE STOOK GEBAKKEN, OP 750° EN IS ECHT BLADGOUD.



KLAAR VOOR DE GLAZUURSTOOK!